

# ODESSA TENTATIVE DE S'AIMER APRÈS LA GUERRE



**FICHE  
TECHNIQUE**

# **CONTACTS DE LA COMPAGNIE**

Louis Sergejev / 06.95.32.95.34  
printempsdumachiniste@gmail.com  
40 rue des Amandiers 75020 PARIS

Document en date du 01.09.23

# LE SPECTACLE

## **Odessa. Tentative de s'aimer après la guerre**

Création 2023

Seul en scène

D'après *Pièce de cœur* d'Heiner Müller

Écrit et mise en scène par Louis Sergejev

Spectacle tout public à partir de 8 ans

Durée totale : 50 minutes

Jauge : 100

## EN TOURNÉE

### **Personnel présent en tournée :**

1 comédienne

1 régisseur plateau

1 diffuseur

### **Personnel additionnel :**

1 technicien plateau pour la préparation du plateau avant l'arrivée de la Cie et pour l'accueil des artistes.

Pas de personnel technique additionnel nécessaire au montage ou au démontage du spectacle.

### **Planning :**

Montage : 2 h /Démontage : 2 h

Arrivée 4 heures au minimum avant la première représentation.

## AU PLATEAU

### **Dimension et configuration de la salle :**

Le spectacle se joue en frontal.

Le public est installé à proximité de la scène qui est de préférence de plain-pied.

Dimensions minimum du plateau : 4m d'ouverture x 4,50m de profondeur.

Hauteur sous plafond minimum : 2,60 m.

#### **/ Dans un théâtre**

Pendrillons.

Sol noir ou tapis de danse noir sur la totalité du plateau.

Grill clean.

#### **/ En tournée hors les murs**

Sol plan.

Noir salle.

Pendrillons ou taps noirs en fond de scène.

Gradinage à prévoir : tapis au sol, 2 rangés de chaises, tables en fond de salle.

### **Scénographie et espace scénique :**

L'espace scénique est composé d'un carré de tapis type tatami (2x2m) disposé au centre de l'espace, et d'un écran de projection monté sur une structure en acier en fond de scène. Un vidéo projecteur est installé en avant scène.

### **Son et lumière :**

Le spectacle est autonome en son et lumière.

L'ensemble de la régie plateau se fait à l'avant scène jardin, depuis une petite table embarquée.

Les lumières du spectacle sont constituée de trois éléments (douche, découpe et poursuite), tous disposés sur pied.  
Pas d'accroches au grill.

La sonorisation du spectacle (micro + diffusion de musique enregistrée) se fait via deux enceintes apportées par la Cie.

## **BESOINS TECHNIQUES**

### **MATÉRIEL AMENÉ PAR LA CIE**

- . écran de projection (8 panneaux bois + structure allu démontable)
- . tapis de jeu (tatami en puzzle)
- . 1 table régie
- . 1 système son et amplification (+ 1 pied de micro)
- . 1 douche (+ pied)
- . 1 mini découpe (+ pied)
- . 1 lampe de poche type poursuite (+ pied)
- . 1 vidéo projecteur et son socle
- . 1 ordinateur

### **MATÉRIEL A FOURNIR PAR LE LIEU**

- . accès 2 prises directes 220V à l'avant scène jardin.
- . mise à disposition de loges.
- . dans le cas d'une série de représentations, mise à disposition d'un lave-linge, avec lessive et tancarville.
- . installation de la salle :
  - > dans une salle : tapis de danse noir sur la totalité du plateau, pendrillons, grill clean.
  - > dans le cas d'une représentation hors les murs : noir salle et pendrillonnage en fond de scène. Gradinage à prévoir sur place.