

# Les Présomptions

## Saison 1

### Fiche technique



#### Représentation

Série théâtrale en 3 épisodes : *Square*, *Berge* et *Couloir*.

Entre chaque épisode le changement de plateau est intégré au spectacle. Cf. Croquis.

- Durée totale : 1heure.
- Durée par épisode : environ 20 minutes.
- Se joue hors les murs.

#### Plateau minimum

Ouverture : 6 mètres.

Profondeur : 6 mètres.

Hauteur : 2,50 mètres.

#### Montage 4h / Démontage 2h

Pour une représentation isolée ou en début de série : prévoir en plus une demi journée de filage sur place avant la représentation.

*Attention !* Prévoir accès et place de parking pour le véhicule.

Dimensions : 2,2m x 6,3m. Hauteur : 2,6m.

#### Besoins technique :

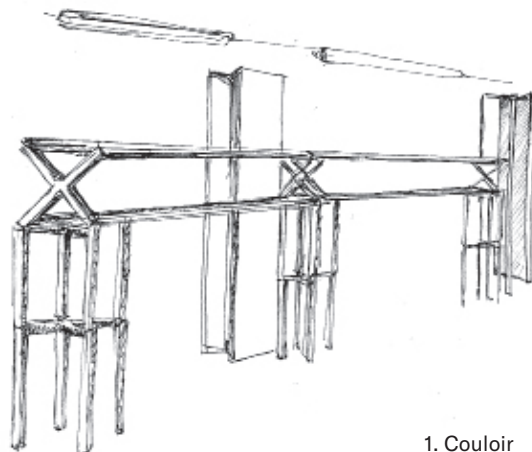
- 3 prises 220V (1 à jardin, 1 à cour, 1 à lointain).
- Noir salle en début de représentation.
- Le collectif amène son propre tapis de danse.

#### Son et lumière en autonomie :

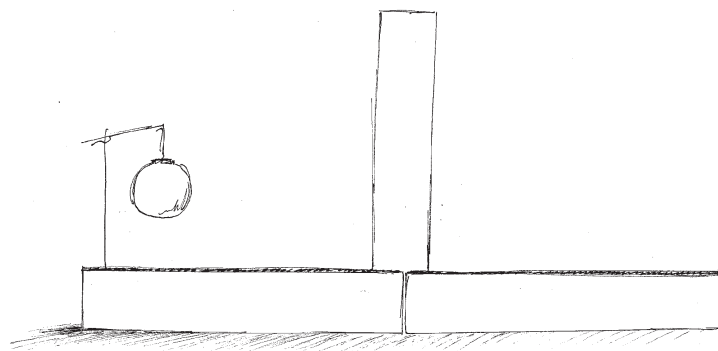
- Pas d'accroche : tous les éléments sont indépendants, posés à même le sol, prenant part à la scénographie.
- Régisseur lumière présent en avant scène ou premier rang du public : cf schéma au verso.

#### Dans le cas d'une représentation en rue

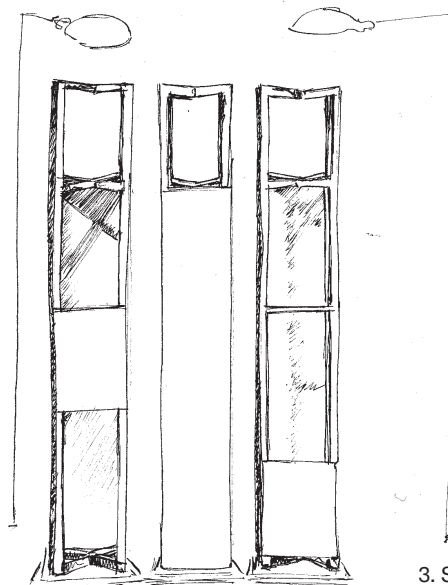
- Privilégier une programmation nocturne, où au moment de la tombée de la nuit.
- Privilégier sol lisse et plan pour une installation stable des éléments de scénographie.



1. Couloir

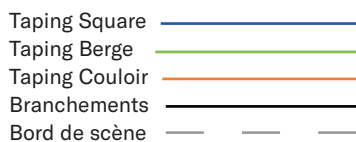


2. Berge



3. Square

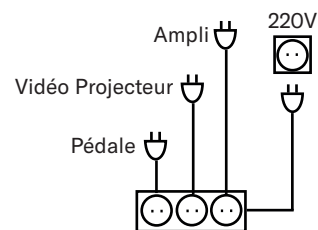
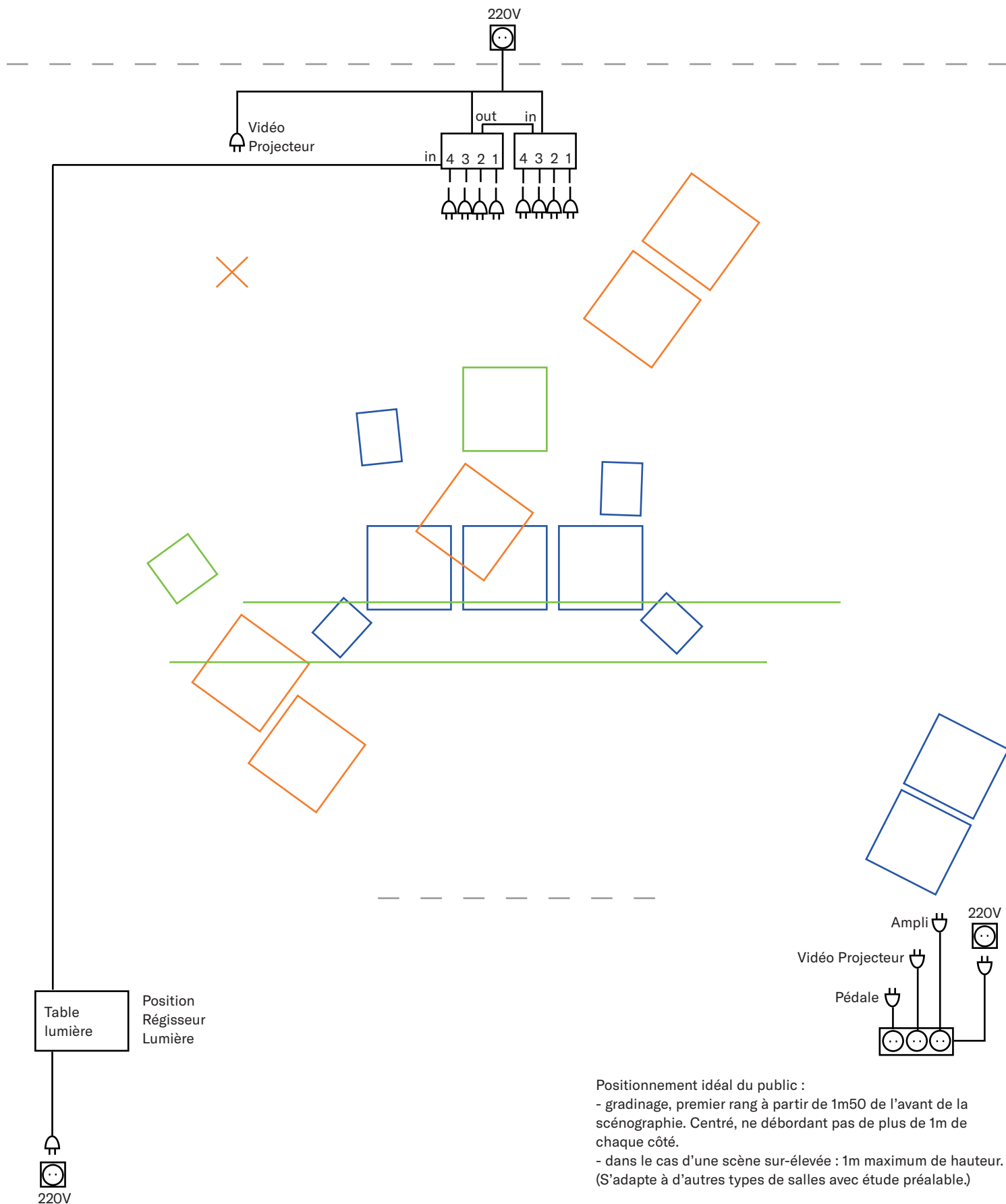
# Shéma de principe : taping et branchement



Réglages Blocs  
 A001 / CH:04  
 A005 / CH:04

Premier Patch  
 1 : Lampadaire cour  
 2 : Lampadaire jardin  
 3 : Néon cour  
 4 : Néon jardin

Second Patch  
 1 : Lampe Boule  
 2 : Néon de Couloir  
 3 : Lampe musicien  
 4 : Lampe pancartes



Positionnement idéal du public :

- gradinage, premier rang à partir de 1m50 de l'avant de la scénographie. Centré, ne débordant pas de plus de 1m de chaque côté.
- dans le cas d'une scène sur-élevée : 1m maximum de hauteur. (S'adapte à d'autres types de salles avec étude préalable.)