

OFFRE D'EMPLOI CHARGÉ·E DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION

Le printemps du machiniste propose à une personne de venir rejoindre une équipe d'artistes dans ses bureaux à Paris.

Dorine, Cynthia, Adrien, Noé et Louis se sont brillamment rassemblé·e·s autour de leurs savoir-faire respectifs – le théâtre, la marionnette, la photo et la musique – pour défendre un théâtre innovant qui entre dans la mêlée quotidienne et qui s'en extrait. Un théâtre qui imite l'humain, qui soit comique si nécessaire, ou violent. Un théâtre qui leur permet de ne pas rester là à ne rien faire, avec des yeux de merlans frits, à broyer du noir en hurlant que si c'est la fin du monde, c'est de la faute de l'autre.

www.printempsdumachiniste.com

En 2023, Le printemps du machiniste est :

- . artiste associé à l'Hectare - Centre National de la Marionnette depuis septembre 2020.
- . en résidence artistique sur le territoire du Val d'Oise avec le PIVO - Scène conventionnée Art en territoire d'octobre 2021 à juin 2023.
- . associé au projet du BEABA, bureau d'entre-accompagnement Banane-Amandiers, projet de la Ktha Cie.
- . lauréat de l'appel à projets Recherche en théâtre et arts associés de 2022, lancée par le ministère de la Culture.
- . bénéficiaire d'un Fonds de production attribué par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France pour sa prochaine création.

Les créations

Le printemps du machiniste a deux spectacles à son répertoire : Les Présomptions, Saisons 1 et Saison 2, une adaptation en marionnettes d'une écriture de Guillaume Poix. Cette série théâtrale aborde les rapports femme-homme et la question de la place de l'individu au sein du groupe – une préoccupation constante au sein des projets du Printemps du machiniste, qui se développe tant dans ses créations et ses projets d'immersion que dans le fonctionnement même du collectif.

Les deux saisons sont destinées à tourner ensemble. La saison 1 est présentée hors les murs, pour un public adolescent qui est ensuite convié au théâtre pour assister à la saison 2, sur grand plateau, où ils retrouvent les mêmes personnages dix ans plus tard.

Parallèlement à la diffusion de ses spectacles, Le printemps du machiniste mène des projets en immersion sur des territoires dans lesquels il développe des processus de création avec les habitant·e·s.

Un solo de 25 minutes d'après un texte d'Heiner Müller est en cours de création. Il est destiné à jouer en France et en Europe et se veut simple et universel. La création est prévue pour l'automne 2023.

Une nouvelle création pour trois comédien·ne·s est en cours de production. La sortie est prévue en 2025. Il aborde la question du repli sur soi et est destiné à un public ado et adulte : à l'image des Présomptions, il sera constitué d'un prélude, forme légère destinée à tourner uniquement en collège, qui invitera ensuite à voir la forme longue, pour tout public et en salle.

C'est dans cette nouvelle perspective que nous cherchons à embaucher un·e chargé·e de production qui puisse accompagner cette création à venir et soutenir la diffusion du répertoire existant.

le printemps du machiniste

Description du poste

En collaboration avec la direction artistique et en lien le bureau de l'association, présidé par Antoine Pitel :

Production

Montage de production de la nouvelle création :

- Recherche et suivi de co-productions, de subventions, de lieux de résidence.
- Accompagnement lors des rendez-vous de production auprès des tutelles et des partenaires.
- Prise en charge de la logistique des résidences, réalisation des feuilles de route et lien avec les structures d'accueil.

Suivi de développement et de production d'un projet d'immersion sur territoire par an :

- Réalisation et suivi de budget.
- Prise en charge logistique de la résidence artistique, réalisation des feuilles de route et lien avec les structures partenaires.

Diffusion

- Suivi des dates et administration des tournées à venir (réalisation et suivi des conventions et contrats de cession, devis, facturation, feuilles de route).

L'ensemble de ces missions fait partie du projet global du collectif, aussi le poste est pensé en collaboration avec l'ensemble du collectif et comprend également une présence sur des temps de répétition, ou de création sur le territoire avec l'équipe artistique.

Profil recherché

- Expérience de 2 ans minimum bienvenue.
 - Rigueur, capacité d'organisation et autonomie.
 - Attrait pour le travail en compagnie et le projet artistique développé.
 - Qualités relationnelles et aisance en collectif.
 - Aptitude à la négociation
 - Bonne maîtrise rédactionnelle.

 - Connaissance des réseaux professionnels et institutionnels du spectacle vivant (marionnette et théâtre).
 - Connaissance juridique des contrats du spectacle vivant.
 - Maîtrise des logiciels de bureautique (word, excel, indesign bienvenu).
 - Le Permis B serait un plus.
-

Conditions d'emploi

Rémunération et temps de travail à négocier, sur la base d'un mi-temps.

Objectif d'une embauche en CDI dès l'obtention d'un conventionnement.

Prise de poste : dès que possible.

Lieu de travail : le collectif dispose de 2 postes de travail dont un avec un ordinateur de bureau au BEA-BA, installé au 40 rue des Amandiers, Paris 20. Le BEA-BA est un lieu où sept compagnies partagent un open space, une cuisine équipée, une salle de réunion et des espaces de stockage.

Pour postuler

Contactez-nous à l'adresse suivante : printempsdumachiniste@gmail.com / Objet : Candidature